

## **Doświadczenie estetyczne a smog wizualny**

Doświadczenie estetyczne można rozumieć jako podstawową, bo zmysłową formę kontaktu ze światem. Nie jest ono jednak wyłącznie estetyczne gdyż jest łączone lub, w wielu przypadkach, konfrontowane z innymi doświadczeniami. Architektura miasta,... [czytaj więcej...](#)

## **Brasilia: miasto - pozbawione ludzkiego wymiaru**

22 kwietnia 1960 roku oficjalnie zainaugurowano Brasilię jako nową stolicę Brazylii, choć nie wszystkie budynki były już ukończone. Ambitny plan prezydenta Juscelino Kubitschka de Oliveiry „pięćdziesiąt lat w pięć” musiał... [czytaj więcej...](#)

## **Muzea kontr-narracji w fawelach Rio de Janeiro**

Od czasu powstania pierwszej faweli w Rio de Janeiro w 1897 roku, jej mieszkańcy byli przedstawiani jako należący do innego świata społeczno-kulturowego niż pozostałe części miasta. Brak oficjalnych i szczegółowych danych odnośnie faweli... [czytaj więcej...](#)

## **Sztuka ulicy a przestrzeń miasta**

Streetart, czyli sztuka ulicy, jest dziedziną sztuki tworzoną w przestrzeni publicznej. Wywodzi się z graffiti, ale wykracza poza jego zakres i dlatego definiuje się je jako post-graffiti lub neo-graffiti. Sztuką ulicy jest zarówno tradycyjne... [czytaj więcej...](#)

## **Problem mieszkaniowy a okres niewolnictwa w Brazylii**

Manugueira (z języka portugalskiego - mangowiec) jest fawelą położoną w północnej strefie Rio de Janeiro na wzgórzu o tej samej nazwie. W dzielnicy mieszka około 20 tysięcy osób, a zyskała ona ogromną popularność... [czytaj więcej...](#)